

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**Tételcímek a Karriersuli Esti Gimnázium által szervezett
középszintű szóbeli vizsgára (2026) a 12.A osztályban**

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**Tételcímek a Karriersuli Esti Gimnázium által szervezett
középszintű szóbeli vizsgára (2026) a 12.A osztályban**

IRODALOM ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre Új versek című kötetének bemutatása
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály Jónás könyve és Jónás imája
4. Herczeg Ferenc Bizánc című drámája
5. Jókai Mór Az arany ember című regénye
6. József Attila költészetének tematikus megközelítése, a lírai én pozíciói
7. Kosztolányi Dezső Esti Kornél-novellái
8. Mikszáth Kálmán A jó palócok című novelláskötete
9. Petőfi Sándor ars poeticus költészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias lírája

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című barokk eposza

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Berzsenyi Dániel költészete - a klasszicizmus és a romantika határán
13. Radnóti Miklós lírája: a haláltudat jegyében

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Kányádi Sándor költészete

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Haza-versek a kortárs magyar lírában: Kemény István, Térey János és egyéb kortárs költők a Szívlapát kötetből

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A homéroszi eposzok
17. Csehov: A csinovnyik halála

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Szophoklész: Oidipusz király

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Örkény István Tóték című drámája és az Isten hozta, őrnagy úr! című film összehasonlítása

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Pragmatika, beszédaktusok, beszédzett fogalma
3. A nonverbális kommunikáció
4. Tömegkommunikáció

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvtörténet forrásai: Halotti beszéd és könyörgés és az Ómagyar Mária-siralom
6. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződése: a nyelv horizontális és vertikális tagolódása
9. Nyelv és identitás, a magyar nyelv helyzete a Kárpát-medencében

A NYELVI RENDSZER

10. A hangok szintje, hangkapcsolódási szabályok
11. Szóelemek szintje
12. Szófajok szintje
13. A mondat szintje

A SZÖVEG

14. Intertextualitás
15. Az esszé műfaji jellemzői

A RETORIKA ALAPJAI

16. A nyilvános megszólalások felépítése és módszere
17. Érvek és érvtípusok

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Szóképek és alakzatok
19. Az internetes nyelvhasználat

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jellemzői