

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**Tételcímek a Karriersuli Esti Gimnázium által szervezett
középszintű szóbeli vizsgára (2026) a 12.C osztályban**

IRODALOM ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór romantikus ábrázolásmódja Az arany ember című regényében
6. A táj szerepe József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor forradalmi költészete
10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. A stílusok sokfélesége Csokonai költészetében

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása
13. Az idill és a halál képei Radnóti Miklós költészetében

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Dragomán György: A fehér király

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Kafka: Az átváltozás
17. Szophoklész: Antigoné

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Örkény István: Tóték

19. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. A detektívregény sajátosságai, hatáskeltő eszközei Agatha Christie Gyilkosság az Orient expresszen című regényében

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
3. A szóbeli és írásbeli kommunikáció összehasonlítása

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A nyelvtörténet forrásai, nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. A határon túl élő magyarok nyelvhasználatának sajátosságai

A NYELVI RENDSZER

9. A morféma, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
11. A mondatok osztályozása szerkezet és modalitás szerint

A SZÖVEG

12. A szöveg szóban és írásban
13. A szöveg szerkezete és jelentése
14. A munka világában használatos gyakorlati szövegtípusok

A RETORIKA ALAPJAI

15. A beszéd felépítése és szerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A hatásos előadásmód eszközei

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. Az egyszerűbb szóképek
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra