

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**Tételcímek a Karriersuli Esti Gimnázium által szervezett
középszintű szóbeli vizsgára (2026) a 12.D osztályban**

IRODALOM ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi költészetének kettőssége
2. Arany János és a nagykőrösi balladák
3. Babits Mihály Jónás-szimbolikája
4. Herczeg Ferenc és a nemzeti mítoszteremtés
5. Jókai Mór romantikus ábrázolásmódja
6. József Attila kései költészetének világképe
7. Kosztolányi Dezső költészetének sokszínűsége
8. Mikszáth Kálmán és a Felvidék
9. Petőfi Sándor költészete és a forradalom
10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL.

VÁLASZTHATÓ SZERZŐK 11. A műfaj és a nyelvi kifejezőmód (beszédmód) kapcsolata Mikes 11.

11. Balassi Bálint és a költői szerep

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL.

VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Móricz Zsigmond újszerű parasztabbrázolása
13. Örkény István és az egypercesek

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Erdélyi írók a két világháború között

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Varró Dániel költészete

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A Biblia mint világmagyarázat és erkölcsi útmutató
17. Thomas Mann: Mario és a varázsló

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. William Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Örkény István: Tóték

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Agatha Christie és az angol krimi

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Szóbeli és írásbeli kommunikáció összehasonlítása
3. A média és szerepe a tömegkommunikációban

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
7. Nyelvi identitás, a nyelv mint az identitás alapja
8. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek.

A NYELVI RENDSZER

9. A nyelv mint jelrendszer
10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók.

A SZÖVEG

12. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében.
13. Szövegköziség (intertextualitás) jelensége irodalmi és nem irodalmi szövegekben
14. A hagyományos és digitális szövegtípusok összehasonlítása

A RETORIKA ALAPJAI

15. A beszéd felépítése és szerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A hatásos előadásmód eszközei

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. A társalgási stílus ismérvei, minősége
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői