

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**Tételcímek a Karriersuli Esti Gimnázium által szervezett
középszintű szóbeli vizsgára (2026) a 12.F osztályban**

IRODALOM ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre – Az ars poeticus és a magyarság versek összefüggése
2. Arany János – A költőszerepek változása
3. Babits Mihály – A próféta szerep vállalása
4. Herczeg Ferenc – Világkép és ábrázolásmód Az élet kapuja című kisregényben
5. Jókai Mór – A civilizáció és a Senki szigetének értékvilága Az arany ember című regényben
6. József Attila – Az identitásképzés problémája
7. Kosztolányi Dezső – A pszichoanalízis hatása az Édes Anna című regényben
8. Mikszáth Kálmán – Az erkölcsileg megalapozott világrend
9. Petőfi Sándor költészete – A próféta-apostol szerep megjelenése forradalmi látomásköltészetében
10. Vörösmarty Mihály – Gondolati költészete

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Balassi Bálint – A reneszánsz embereszmény megtestesítője

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Móricz Zsigmond – Parasztábrázolásának újszerűsége
13. Radnóti Miklós – Az erkölcsi helytállás kérdése, idill és halálközelség kettőssége

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Bodor Ádám – Az elidegenedés válságtünetei

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Varró Dániel – A Szívdezzert kötet

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Orosz realista epika – A kisember ábrázolása az irodalomban
17. Thomas Mann: Mario és a varázsló

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Madách Imre – Az ember tragédiája
19. Ibsen – Nóra

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Örkény István – Tóték és Isten hozta, Őrnagy úr!

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. A nyelvtörténet forrásai
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

5. A nyelv mint jelrendszer
6. A nyelvváltozatok rendszere – Társadalmi nyelvváltozatok
7. A hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata
8. Nyelv és gondolkodás

A NYELVI RENDSZER

9. A hangkapcsolódási szabályok típusai
10. A morféma szerepe a szóalak felépítésében
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszó és a mondatszók
12. Az egyszerű és összetett mondatok részei

A SZÖVEG

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. A szövegtípusok jellemzői
15. Szövegköziség (intertextualitás) jelensége irodalmi és nem irodalmi szövegekben

A RETORIKA ALAPJAI

16. A retorika mint a meggyőzés művelete
17. A beszéd felépítése és szerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Hangalak és jelentés
19. Szépirodalmi stílus – Szóképek

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új szóbeliség jelenségei és jellemzői